



MACA-
23030-

мастер академске студије архитектуре

назив предмета	АРХИТЕКТА – Вештина представљања		година	друга
усмерење	сви модули		семестар	3
изборна група	архитектура 3		статус	изборни
наставник	др Ивана Ракоњац, доцент	бр. каб.	ЕСПБ	2
E-mail контакт	i.rakonjac@ar.bq.ac.rs		часови активне наставе	
учесници у настави			предавања	1
			вежбе	/
			др. облици	1
			сам.истр.рад	/
			остали часови	/
сарадници				
координатор СЦ				
пожељне квалификације за пријем студената				

садржај предмета

циљ:

Циљ наставе представља унапређење самосталног истраживачког рада студента кроз развој графичког изражавања у сегменту формирања архитектонског портфолија. Кроз формирање критичког става о сопственом раду, студенти се усмеравају на артикулацију и систематизацију личних професионалних остварења. Укључивањем различитих медија представљања, као и облика презентовања - писаног и графичког, омогућава се сагледавање контекста у којем се стечена знања и вештине пласирају. Основни циљ Курса је унапређење способности студената за формирање личне биографије и портфолија, али и пропратних сегмената документације коју подразумева аплицирање на радна места или наставак школовања у области архитектуре.

теоријска и практична настава:

Теоријска настава:

Упознавање студената са мноштвом слојева који презентују остварења инжењера архитектуре.

Свеприсутност различитих видова комуникације и представљања ствараоца и дела Идентификација / Евалуација / Слекција / Мапирање / Структурирање / Означавање / Визуелизација

Практична настава:

- У истраживачком сегменту Курса студенти се упознају са изабраном проблематиком путем непосредног истраживачког поступка кроз серију малих задатака који прате теме уведене на предавањима.

- У креативном сегменту Курса студенти, на основу стечених знања и искустава, конципирају структуру и садржај сопственог архитектонског портфолија.

- У извођачком сегменту Курса студенти, формирају архитектонски портфолио који је сачињен од радова у току мастер студија.

метод извођења наставе:

Предавања, дискусије, самостални рад студента, презентације.

основна литература:

Igor Marjanovic, I., Ruedi Ray, K., Lokko, L. (2003) The Portfolio. Routledge.
Pai, P. (2002) The Portfolio and the Diagram: Architecture, Discourse, and Modernity in America. MIT Press.
Fletcher, M. (2016) Constructing the Persuasive Portfolio: The Only Primer You'll Ever Need. Taylor & Francis.
Yee, R. (2012) Architectural Drawing: A Visual Compendium of Types and Methods. John Wiley & Sons.

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 3. могућем утицају пројектата за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ УНУТРАШЊИХ ПРОСТОРА.
Студент ће имати разумевање о:
 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 8 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМАМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
- 9 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

10 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ.

Студент ће имати знање о:

1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
2. професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
3. основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцено на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе

завршни испит

термински план

недеља датум

опис тематских јединица

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15